



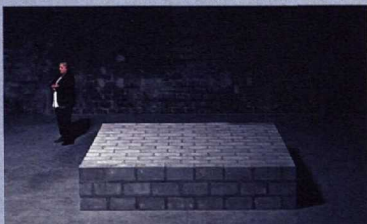
L'Eventail

L'Eventail

Date : **01/02/2018**
Page : **52**
Periodicity : **Monthly**
Journalist : **Paquot, Michel**

Circulation : **16396**
Audience : **0**
Size : **519 cm²**

© rumievaarders.be



GAZ

Elle voudrait comprendre. Pourquoi son fils s'est radicalisé. Pourquoi il est parti en Syrie. Pourquoi il est revenu et s'est fait exploser, causant la mort de dizaines d'innocents. Sous-titrée *Plaidoyer d'une femme damnée*, cette pièce vibrante de l'écrivain flamand Tom Lanoye est interprétée par Viviane De Muynck.

Du 15 au 23 février
Théâtre des Martyrs, Bruxelles
Tél. 02 223 32 08
www.theatre-martyrs.be

© DR



SPARTAKIS

Embarqué à bord d'une navette spatiale vers une colonie pénitentiaire, le héros de la nouvelle création mystico-burlesque de Patrick Chaboud fomenta une révolte contre l'empire. Le Magic Land, qui mêle depuis quarante ans réflexion et humour, pourrait disparaître suite au non-renouvellement de son contrat-programme.

Du 2 au 18 février
Magic Land Théâtre, Schaerbeek
Tél. 02 245 50 64
www.magicland-theatre.com/wordpress



DOUCE AMÈRE

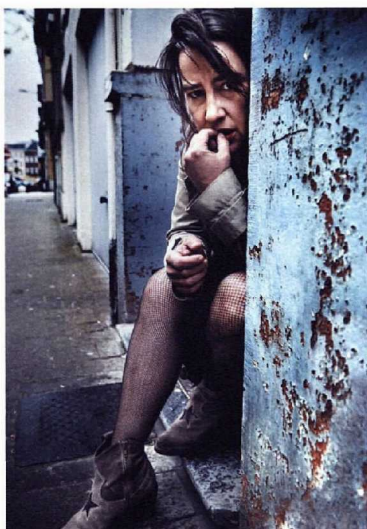
Mort il y a vingt-cinq ans, Jean Poirot, fidèle complice de Michel Serrault, est l'auteur de comédies (*La Cage aux folles*, *Joyeuses Pâques*) qui ont fait le bonheur du théâtre de boulevard. Mélanie Doutey et Michel Fau campent ici un couple qui se fissure et voit affluer toute une série de prétendants.

Jusqu'au 22 avril
Théâtre des Bouffes parisiens, Paris 1^{er}
Tél. 00 33 1 42 96 92 42
www.bouffesparisiens.com

THÉÂTRE PAR MICHEL PAQUOT

VACANCES EN BORD DE MER

© DR



Pour la première fois, elle emmène ses deux enfants de neuf et cinq ans en vacances. Destination la mer où ils se rendront en bus. Elle s'en réjouit, elle se fait une fête à l'idée de les voir jouer dans le sable, courir dans les vagues, ramasser des coquillages. Mais pourquoi en pleine nuit, en hiver et, surtout, la veille d'une journée d'école, se demandent les enfants ? Ils s'inquiètent en secret, sans le montrer, sans pouvoir poser ces questions à leur mère, tellement déterminée. Paru en 2001, *Bord de mer* est le premier roman de Véronique Olmi, également auteur de théâtre, qui a raté de peu le Goncourt cette année avec *Bakhita*. Grand succès au Public il y a quelques années, ce bouleversant cri d'amour d'une femme qui entraîne le lecteur à l'hôtel, sur la plage, au café ou à la fête foraine, est repris dans une nouvelle mise en scène de Michel Kacenelenbogen. Avec toujours Magali Pingault seule sur scène, donnant à son personnage une puissance dramatique et émotionnelle des plus exceptionnelle.

DU 20 FÉVRIER AU 31 MARS - THÉÂTRE LE PUBLIC, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE
TÉL. 0800 944 44 - WWW.THEATRELEPUBLIC.BE

À CAUSE D'UN TABLEAU

© Pascal Victor



Qu'est-ce qui peut venir rompre une longue et solide amitié ? Un désaccord politique ? Une compétition amoureuse ? Une question financière ? Non : une œuvre d'art. Car c'est bel et bien à cause d'un tableau, uniformément blanc, que trois amis de trente ans, selon la formule consacrée, vont se disputer. Serge, dermatologue vaguement snob, amateur d'art, a acheté une toile qu'il a fièrement accrochée dans son salon. Tout naturellement, il invite Marc, ingénieur dans l'aéronautique, à venir l'admirer. Mais son vieux complice se montre sceptique, voire narquois. Tandis qu'Yvan, choisi

comme arbitre, mais préoccupé par son prochain mariage, préfère ne pas trancher, soucieux de les ménager l'un et l'autre. Démarrée sur la question de l'art moderne, leur querelle va prendre un tour plus intime. *Art*, pièce drôle et cruelle écrite en 1994 par Yasmina Reza, et où se sont notamment illustrés Fabrice Luchini, Pierre Arditi, Jean-Louis Trintignant ou Jean Rochefort, est devenue un succès mondial traduit dans une quarantaine de langues. Ce sont Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin et Alain Fromager qui incarnent le trio dans une mise en scène de Patrice Kerbrat.

JUSQU'AU 1^{er} AVRIL - THÉÂTRE ANTOINE, PARIS 10^e
TÉL. 00 33 1 42 08 77 71 - WWW.THEATRE-ANTOINE.COM/ART